

Geboren 1972 in Darmstadt, aufgewachsen in Oldenburg (i.O.).  
Mitglied der Architektenkammer Berlin (Nr. 13118).  
Außerordentliches Mitglied des Bund Deutscher Architekten BDA (seit 2012).

#### BERUFLICHE STATIONEN

seit 2013  
Kuratorischer Leiter der Internationalen Bauausstellung Heidelberg GmbH zum  
Thema „Wissen | schafft | Stadt“ (Endpräsentation 2022).

Mitverantwortlich für inhaltlichen Ausgestaltung und diskursive Formate, Leitung  
der Entwicklung und Qualifizierung von Projekten sowie der Ausstellungsformate,  
inhaltliche Betreuung des interdisziplinären Kuratoriums, Vertretung im lokalen  
administrativen und politischen Gremien sowie im bundesweiten und internationalen  
Netzwerk.

2008-2013  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Bundesstiftung Baukultur, Potsdam.

Beratung des Vorstands, Begleitung der Stiftungsgremien, Vertretung der Stiftung  
im bundesweiten und internationalen Netzwerk, Projektleiter der Konvente der  
Baukultur 2012 in Hamburg: 'StadtVerkehrStadt' und 2010 in Essen: 'Baukultur des  
Öffentlichen', eigenständige Beratung von Kommunen, Vertretung der Stiftung auf  
Podien und Vorträge zur Baukultur im gesamten Bundesgebiet.

2002-2008  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Abteilung 'a\_ku' Architektur und Kunst 20./21.  
Jahrhundert, Institut für Geschichte und Theorie, Fakultät für Architektur und  
Landschaft, Leibniz Universität Hannover.

Eigenständige Durchführung von Lehrveranstaltungen im Grund- und Hauptstudium  
sowie (Diplom-) Prüfungen, Mitarbeit beim inhaltlichen und administrativen Aufbau  
der Abteilung sowie der allgemeinen Forschung und Lehre, Engagement in  
verschiedenen Gremien der Fakultät.

2004-2011  
Selbstständige Tätigkeit als Architekt in Berlin.

1994-1996  
Praktika im Architekturbüro Inken Baller (Berlin), im Cohousing Center (Boston)  
und im Planungsbüro Michael Bräuer (Rostock).

#### STUDIUM

1999-2002  
Universität Kassel, Fachbereich Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung,  
Aufbaustudium Hochbau (u.a. bei Dr. Jos Bosman und Prof. Gustav Lange),  
Dipl.-Ing. II (Diplom bei Prof. Dr. Hans Frei und Verena von Beckerath,  
Gesamtnote: 1,3)

1997/1998  
Columbia University, New York City, Graduate School of Architecture, Planning  
and Preservation (einjähriges Stipendium des DAAD)

Schwerpunkte Architekturtheorie (u.a. bei Prof. Dr. Manuel de Landa und Prof. Dr. Detlef Mertins) und Stadtplanung (u.a. bei Prof. Dr. Peter Marcuse und Prof. Dr. Saskia Sassen),  
1. Preis APA-Award NYC 1998

1993-1999

Universität Kassel, Fachbereich Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung,  
Grundstudium und Hauptstudium (u.a. bei Prof. Inken Baller und Prof. Dr. Lucius Burckhard),  
Dipl.-Ing. I (Diplom bei Prof. Carsten Roth und Prof. Dr. Hans Frei, Gesamtnote: 1,4)

## BAUTEN

2009-2011

Landwirtschaftliches Wohn- und Betriebsgebäude, Bessin/Rügen

2009

Zahnarztpraxis Dr. Zarmann / Jurela, Berlin-Mitte (Innenarchitektur, mit Robin Carpenter)

2008-2009

Ausstellungspavillon für Milchhof e.V., Berlin-Mitte (mit Anna Partenheimer)

2006-2007

Landwirtschaftliche Gerätehalle, Bessin/Rügen

2004-2005

Umbau eines ehemaligen Pastorats, Landow

## WETTBEWERBE

2012

Sonderpreis des Landesbaupreises Mecklenburg Vorpommern 2012 für das Wohn- und Betriebsgebäude, Bessin

2008

1. Preis im geladenen Realisierungswettbewerb für einen Ausstellungspavillon, Milchhof e.V. Berlin (mit Anna Partenheimer, München)

Entwurf eines Dienstgebäudes für die mittelalterliche Kultur- und Wegekirche in Landow

Teilnahme am internationalen Wettbewerb zur Campuserweiterung der Universität Kassel (mit blauraum, Hamburg & Topotek1, Berlin)

Teilnahme im geladenen städtebaulichen Gutachterverfahren 'Stallschreiberblock' in Berlin-Mitte (mit Jörg Ebers, Berlin)

2007

Teilnahme am international offenen Realisierungswettbewerb zur Erweiterung der Galerie der Gegenwart, Saarbrücken (mit Anna Partenheimer, München)

2002

Teilnahme am internationalen offenen Realisierungswettbewerb für die Gedenkstätte Bergen-Belsen (mit Prof. Dr. Hans Frei, Zürich & Prof. Gustav Lange, Hamburg)

2001

Teilnahme am international offenen Realisierungswettbewerb für das Ozeaneum, Stralsund (mit A\_lab/Jens Schmahl, Berlin & Erik Gatzert, Hamburg)

Teilnahme 1. Phase und Einladung zur 2. Phase des international offenen Realisierungswettbewerbs für die Gedenkstätte Mittelbau-Dora

## LEHRE

2014

IBA\_ACADEMY No 1, Konzeption und Durchführung der internationalen Entwurfswerkstadt

2009-2013

Aedes Network Campus Berlin, 'Imaginal Cities' (zehntägige summer-schools), mit Prof. Inaki Echeverria, Universidad Iberoamericana, Mexico-City

2002-2008

Leibniz University Hannover, Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, Abteilung 'a\_ku' Architektur und Kunst des 20./21. Jahrhunderts, Fakultät für Architektur und Landschaft

Vielfältige Projekt- und Diplombetreuungen in Kooperation mit weiteren Instituten der Fakultät für Architektur und Landschaft, eigenständige Lehrveranstaltungen im Grund- und Hauptstudium

1999 & 2000

Universität Kassel, Fachbereich Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung, Tutor in zwei Grundstufenprojekten der Abteilung Architekturtheorie und Entwurf, Prof. Dr. Hans Frei

## FORSCHUNG

2015-2018

Reallabor 'BaWüLabs' (Drittmittelförderung des Landes Baden-Württemberg), dreijähriges Kooperationsprojekt mit der Universität Heidelberg, 'Urban Office | Nachhaltige Stadtentwicklung in der Wissensgesellschaft' (mit Prof. Michael Braum)

2012-2013

Mit-Initiator und Mitglied der Gründungsredaktion vom online Debattenportal 'bkult.de – Diskussionsforum zur zeitgenössischen Baukultur' (mit Ilka und Andreas Ruby)

2008-2013

Aufbau und Betreuung der Arbeitsschwerpunkte der Bundesstiftung Baukultur, Potsdam (Bildung, Freiraum, Verkehr, Wohnen und Governance), transdisziplinäre Fragestellungen und interdisziplinäre Projektarbeit, Vermittlung von Innovationspotentialen zeitgenössischer Baukultur

2005 / 2006 / 2007

'connect. in-between art & architecture' (Drittmittelförderung der Fritz Thyssen Stiftung), Konzeption, Organisation und Umsetzung dreier internationaler Symposien und Publikationen zu den Schnittstellen von Architektur, Kunst und Philosophie (mit Prof. Dr. Margitta Buchert) an der Leibniz Universität Hannover

2003-2007

diverse Forschungsanträge mit Prof. Dr. Margitta Buchert

seit 2004  
Mitglied im interdisziplinären Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur  
CGL, Hannover

2003-2011  
selbstständige Forschung in Theorie und Praxis zum Thema 'Spezifischen  
Transparenz – Aktualisierungen technologischer Potentiale in der Architektur des  
ausgehenden 20. Jahrhunderts'

## JURY

2015  
Harvard University, Graduate School of Design, Agora MML – New Landscape of  
Agricultural and Cultural Endeavors (Prof. Inaki Echeverria), Endpräsentation

Technische Universität Braunschweig, Biodiversitätszentrum Heidelberg (Prof.  
Volker Staab), Endpräsentation

Karlsruhe Institut für Technologie KIT, Berufsschulcampus Heidelberg (Prof.  
Markus Nepl), Endpräsentation

Hochschule Saar, Patrick Henry Village Reloades (Prof. Stefan Ochs),  
Endpräsentation

Technische Universität Wien, Universität und Stadt (Prof. Christoph Luchsinger),  
Endpräsentation

2014  
Kreativquartier Landfried Heidelberg, studentischer Wettbewerb der Lehrstühle  
Prof. Hilde Leon (Berlin), Prof. Christoph Mäckler (Dortmund), Prof. Andreas  
Quednau (Stuttgart)

Hochschule Mainz, Haus der Kulturen der Welt Heidelberg, (Prof. Gerhard  
Kalhöfer), Endpräsentation

HafenCity Universität Hamburg, Wissensquartiere in Heidelberg (Prof. Michael  
Koch | Prof. Klaus Sill), Endpräsentation

2013  
Aedes Network Campus Berlin, Downtown West (Prof. Inaki Echeverria),  
Endpräsentation

2012  
Universität Stuttgart, Diplompreis der Fakultät Architektur und Stadtplanung  
(Vorsitz Prof. Volker Staab, Berlin)

Aedes Network Campus Berlin, ArchSquat Schlesische (Prof. Inaki Echeverria),  
Zwischenkritik & Endpräsentation

2011  
Aedes Network Campus Berlin, 'Tempelhof Terminal' (summer-school), Pratt  
Institute – School of Architecture, New York (Prof. Jonas Coersmeier),  
Endpräsentation

Aedes Network Campus Berlin, Archscape // Mauerpark (Prof. Inaki Echeverria),  
Zwischenkritik & Endpräsentation

2010

The University of Pennsylvania – School of Design, Department of Architecture, Philadelphia PA, Research Studio (Prof. Winka Dubbeldam), Endpräsentation

Vassar College – Art Department, Poughkeepsie NY, Architectural Design (Prof. Tobias Armbrorst), Endpräsentation

Aedes Network Campus Berlin, Spree-Island (Prof. Inaki Echeverria), Zwischenkritik & Endpräsentation

2009

Aedes Network Campus Berlin, 'Imaginal Cities', Universidad Iberoamericana (Prof. Inaki Echeverria), Zwischenkritik & Endpräsentation

2008

Universidad Iberoamericana – Department of Architecture, Mexico-City (Prof. Inaki Echeverria) Endpräsentation

The Oslo School of Architecture and Design, Norway, Department of Form, Theory and History (Prof. Dr. Mari Hvattum), Zwischenkritik

2006 & 2007

Universität Kassel, Fachgebiet für digitale Entwurfstechniken (Gast-Prof. Mirco Becker), Zwischenkritik

GREMIEN

seit 2015

Gestaltungsbeirat der Stadt Oldenburg (Vorsitz Amandus Sattler, München), berufenes Mitglied

seit 2014

Beirat des Heidelberger Kunstvereins e.V., gewähltes Mitglied

seit 2013

Aufsichtsrat und Kuratorium des IBA Heidelberg GmbH, ständiger Gast

Verwaltungskonferenz der Stadt Heidelberg, Gast

2008-2013

Stiftungsrat und Beirat der Bundesstiftung Baukultur, ständiger Gast

2008-2011

'Kollegialkreis Planen und Bauen' der Stadt Oldenburg, berufenes Mitglied

2004-2006

Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur CGL, Hannover, gewähltes Vorstandsmitglied

2003-2005

Fakultätsrat, Fakultät für Architektur und Landschaft, Leibniz Universität Hannover, gewähltes Mitglied

2002-2007

Redaktionsteam, Jahrbuch der Fakultät für Architektur und Landschaft, Leibniz Universität Hannover

## MODERATION

2016

IBA\_SUMMIT No 2, knowledge based urbanism, internationaler Austausch zwischen Bürgermeistern und Universitäten (englisch, ganztägig)

Phase 0 – der Film (Dr. Karl-Heinz Imhäuser, Bonn), Karlstorkino, Heidelberg

2015

IBA\_LAB No 3, Räume für die Wissenschaften, interdisziplinärer und internationaler Dialog (ganztägig)

6. Fotofestival Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg, 7 Orte / 7 Prekäre Felder, Heidelberger Kunstverein, Fotobuch Talks: Thorsten Klapsch, Atomkraft

The Woundes Brick (Prof. Dr. Friedrich von Borries; Hamburg), Karlstorkino, Heidelberg

2014

IBA\_LAB No 2, Polyvalente Konversion, interdisziplinärer und internationaler Dialog (ganztägig)

IBA\_SUMMIT No 1, knowledge based urbanism, internationaler Austausch zwischen Bürgermeistern und Universitäten (englisch, ganztägig)

The Human Scale (Oliver Schulze, Kopenhagen), Karlstorkino, Heidelberg

2013-2014

IBA\_LOCAL No 1-8, acht dialogische Stadtteilspaziergänge mit bundesweiten Experten und lokalen Verantwortungsträgern

2013

IBA\_LAB No 1, Ideen für die Wissensgesellschaft von Morgen, interdisziplinärer und internationaler Dialog (ganztägig)

2012-2013

bkult.de (online Debattenportal), Mit-Initiator und Mitglied der Gründungsredaktion (mit Ilka und Andreas Ruby)

2012

2. Netzwerktreffen der Bundesstiftung Baukultur, Baukultur im Klimawandel (Abschlusspodium)

3. Hochschultag der Nationalen Stadtentwicklungspolitik, Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung, Berlin: Forum Baukultur

Fachkongress Schulumbau, Düsseldorf, Montag Stiftung Urbane Räume / Architektenkammer NRW / Landesministerium für Schule und Weiterbildung (ganztägig)

Wir müssen reden... – Zwei Shopping-Center: was veträgt die Stadt, Bielefeld, Bund Deutscher Architekten BDA / Bund Deutscher Baumeister, Architekten und Ingenieure (Podium)

2010

Contexts and Borders – A new Generation in Architecture, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, trinationale Podiumsdiskussion (englisch)

connect\_baukultur, internationals Netzwerktreffen, IBA-Dock, Hamburg (englisch, ganztägig)

2. Ettersburger Gespräche – Prozess/Produkt/Profit, Netzwerktreffen  
Baukultur/Bauwirtschaft, Schloss Ettersburg bei Weimar (ganztägig)

2005 / 2006 / 2007

connect. in-between art & architecture, Abschlussdiskussionen dreier internationaler  
Symposien zu den Schnittstellen von Architektur, Kunst und Philosophie, Leibniz  
Universität Hannover (ganztägig)

2006

Transparency & Architecture – Challenging the Limits, internationale Tagung,  
Aristotle University of Thessaloniki, Griechenland (Podium)

## PODIUM

2015

Bund Deutscher Architekten BDA Niedersachsen, Oldenburg, Interdisziplinäres  
Forum Zukunft Stadt – Smart City

Heidelberger Kunstverein, Fröbel gefröbelt: Von Bauklötzen, Architekturmodellen  
und anderen Weltanschauungen

6. Fotofestival Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg, 7 Orte / 7 Prekäre Felder,  
Zephyr: Urbanismus und Real Estate

Reformation und Architektur – Interdisziplinäres Gespräch: Bildender Raum,  
Architektenkammer Rheinland-Pfalz, Neustadt an der Weinstrasse

2014

Universität Heidelberg, 12th Interdisciplinary Symposium on Knowledge and Space  
– Geographies of the University

Technischer Universität Wien, Dichte Woche – Universität und Stadt

Architectura et Amicitia (AetA), Amsterdam, IBAs als research-by-design?

2012

architektur club, Hamburg: 'Schulbau in Hamburg – auf neuen Wegen...'

Architektenkammer Mecklenburg-Vorpommern, Regionalkonferenz Baukultur auf  
Rügen, Putbus

Architektenkammer Mecklenburg-Vorpommern, Leitbild Heringsdorf/Usedom

2011

Hochschule für Bildende Künste Dresden, interdisziplinärer Workshop 'Denkmal:  
Kommunizieren – Partizipieren'

Bund Deutscher Architekten BDA, Nürnberg: 'Initiative Pro Stadtbaumeister'

2010

Schunck/Glaspaleis, Heerlen, Niederlande, Roots – Debate on the Prospects of  
Young Architects: 'Junge Architektur in Deutschland'

2009

Hochschule Anhalt, Bernburg, interdisziplinäre Tagung im Rahmen des  
Forschungsverbundes 'Zuhause in der Stadt'

## VORTRAG

2016

Max-Delbrück-Centrum Berlin-Buch, Labor Runde – Leben und Forschen auf dem Campus, Interdisziplinäre Konferenz, 'Wissen schafft Stadt schafft Wissen'

2015

Bund Deutscher Architekten BDA Niedersachsen, Oldenburg, Interdisziplinäres Forum Zukunft Stadt, 'IBA Heidelberg – Neue Herausforderungen und Potenziale'

Architektenkammer Rheinland-Pfalz, Neustadt an der Weinstrasse, Reformation und Architektur –Bildender Raum

2014

Universität Heidelberg, 12th Interdisciplinary Symposium on Knowledge and Space, 'knowledge based urbanism'

Mieterverein Heidelberg, 'Die Solidarische Stadt'

Technische Universität Wien, 'Town & Gown: Frontbericht zur Stadtentwicklung in der Wissensgesellschaft'

Heidelberg Cement AG, Kooperation Industrie Schule, 'Pädagogische Architektur und wissensbasierte Stadt'

Olomouc University (CZ), New Visions for Urban Politics, 'Medium Sized European Cities in the 21st Century'

2013

Hochschule Bochum, C60/Collaboratorium, 'Kulturbauten und die Kultur des Bauens'

Niederländische Architektenkammer BNA, Workshop Stuttgart, Contemporary Urgencies

2012

Fünf Jahre Architekturschaufenster Karlsruhe: 'Plattform Baukultur: Strategien zwischen Wunsch und Wirklichkeit'

Forum Netzwerk Baukultur in Niedersachsen, Hildesheim: 'Gestaltungsbeiräte – Anspruch und Wirklichkeit'

architektur club, Hamburg: 'Worauf baut die Bildung?'

Architektenkammer Mecklenburg-Vorpommern, Putbus: 'Baukulturdebatten in Deutschland und Reflexionen über die Insel Rügen'

2011

Internationales Architekturforum Aedes Berlin, Ausstellungseröffnung 'Cultural Ecologies – Contemporary Mexican Multiplicity'

Talk-Walks-Kolloquium, Leipzig: 'Dialogische Spaziergänge als Partizipationsformat in der Stadtentwicklung'

Technische Hochschule Wildau, Fachtagung zum Umfeld des Flughafens Berlin Brandenburg International: 'Baukultur als Standortfaktor'

2010

Technische Universität Braunschweig, interdisziplinäre Tagung 'Nachkriegsmoderne kontrovers – zur Zukunft einer städtebaulichen Epoche': 'Nachkriegsmoderne weiterdenken!'



2009

Technische Universität Berlin, interdisziplinäres Doktorandenkolloquium  
'EKLAT': 'Spezifische Transparenz – zwischen reflexiver Theorie und Praxis'

2008

The Oslo School of Architecture and Design, Norwegen, Vorlesungsreihe 'design-research': 'Specific Transparency'

Universidad Iberoamericana, Mexico-City, Mexico: 'Specific Transparency'

2007

Leibniz Universität Hannover, 'Flurgespräche' der Fachschaft Architektur:  
Werkbericht

2006

Aristotle University of Thessaloniki, Griechenland, internationale Tagung  
'Transparency & Architecture – Challenging the Limits': 'Specific Transparency'

American University in Cairo, Ägypten: 'Berlin: planning and building as public  
debate'

## VERÖFFENTLICHUNGEN

2016

Wissen | schafft | Stadt + Stadt | schafft | Wissen, in: Baukultur Rheinland-Pfalz /  
Reinhard Hübsch (Hg.), Reformation und Architektur – Bildender Raum, i.E.

Phase Null – der Film (Interview), in: Franziska Spelleken, <http://schulen-planen-und-bauen.de>, Blog der Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft, Bonn, 1.3.16

2015

Werkveröffentlichung mit Wohn- und Betriebsgebäude, Bessin/Rügen, in: Moderne  
Architektur – Entdeckungen an der Ostsee, Alexander Rudolph, Rostock 2015, S.  
142-145

2013

Eurovision Germany, Gastredaktion, Autor und Interviews in: A10 - New European  
Architecture #49, S. 39-49

Der dialogische Spaziergang, in: Bertram Weisshaar (Hg.),  
Spaziergangswissenschaften in Praxis, Berlin 2013, S. 100-111

2012

Nachkriegsmoderne weiterdenken, in: Olaf Gisbertz für das Netzwerk  
Braunschweiger Schule (Hg.), Nachkriegsmoderne kontrovers  
Positionen der Gegenwart; Berlin 2011, S. 108-115

2011

Baukultur der Zukunft, Interview mit jungen Architekten (mit Wolfgang Kil), in:  
Michael Braum (Hg.), Baukultur des Öffentlichen – Bauen in der offenen  
Gesellschaft; Basel 2011, S. 118-127

Kindergarten, Autobahn, Baukultur, in: Architectuur Lokaal (Hg.), Bouwen op  
ambiente, Amsterdam 2011, S. 48/49

Spezifische Transparenz – Zwischen reflexiver Theorie und Praxis, in: Ute Frank /  
Helga Blocksdorf / Marius Mensing / Anca Timofticiuc (Hg.), EKLAT – Entwerfen  
und Konstruieren in Lehre, Anwendung und Theorie, Berlin 2011, S. 58-67

2010

Wo verkehrt die Baukultur? – Ansprüche an städtische Verkehrsräume (mit Bernhard Heitele), in: Michael Braum / Olaf Bartels (Hg.), Wo verkehrt die Baukultur? – Fakten, Positionen, Beispiele; Basel 2010, S. 8-15

Wie findet Freiraum Stadt? – Baukulturelle Ansprüche an öffentliche Räume (mit Bernhard Heitele), in: Michael Braum / Thies Schröder (Hg.), Wie findet Freiraum Stadt? – Fakten, Positionen, Beispiele; Basel 2010, S. 16-23

Chancen und Grenzen – Prozess- und Gestaltqualität von Bildungsbauten (mit Oliver G. Hamm), Interview mit Cornelia von Ilseman und Gerhard Kramer, in: Michael Braum / Oliver G. Hamm (Hg.), Worauf baut die Bildung? – Fakten Positionen, Beispiele; Basel 2010, S. 114-121

Baukultur und Energieeffizienz – Herausforderungen an eine Kultur des Bauens (mit Michael Braum), in: Deutsche Bundesstiftung Umwelt (Hg.), Online-Dokumentation, Osnabrück 2010

Welterbe – Gebaute Öffentlichkeit als gesellschaftliche Herausforderung (mit Michael Braum), in: Deutsche UNESCO-Kommission (Hg.), Online-Dokumentation, Bonn 2010

2009

Möglichkeiten der Baukultur, in: Europäisches Informationszentrum (Hg.), Europäisches Symposium – 90 Jahre Bauhaus; Erfurt 2009, S. 123-129

Bewahrung urbaner Kulturlandschaften als baukulturelle Herausforderung (mit Michael Braum), in: Deutsche Bundesstiftung Umwelt (Hg.), Stadt-Kultur-Landschaft, Osnabrück 2009, S. 112-113

2008

‘In Bewegung... Architektur und Kunst’, Berlin 2008 (Mitherausgeber, Autor und Übersetzer), 120 Seiten zu den Schnittstellen von Architektur, Kunst und Philosophie der Gegenwart

Interview durch Peter J. Harke, Architekturprojekt in Bessin, in: Nordmagazin (NDR-Fernsehen), 28. Juni 2008

2007

‘Performativ? Architektur und Kunst’, Berlin 2007 (Mitherausgeber, Autor und Übersetzer), 136 Seiten zu den Schnittstellen von Architektur, Kunst und Philosophie der Gegenwart

Klänge der Stille, in: Eichler/Kessler (Hg.), Sounds of Silence, Köln 2007, S. 12-15

Specific Transparency, in: Vavil/Dova (Hg.), Transparency & Architecture, Thessaloniki 2007, S. 479-484

Interview durch Aleksander Komarov, ‘On Translation: Transparency’ (Teil von Film und Publikation), 10th International Istanbul Biennial, Istanbul 2007, S. 18-25

2006

‘Inklusiv. Architektur und Kunst’, Berlin 2006 (Mitherausgeber, Autor und Übersetzer), 112 Seiten zu den Schnittstellen von Architektur, Kunst und Philosophie der Gegenwart